

Szkoła Podstawowa

MUZYKA

Wymagania na poszczególne oceny w klasie 4 :

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, gdy:

- opanował wiedzę muzyczną na poziomie wymagań programowych na danym etapie,
- śpiewa(opcjonalnie) indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym; gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym
- prezentuje utwory niepoznanane na lekcjach muzyki(jako zainteresowanie)
- reprezentuje szkołę podczas konkursów / festiwali; realizuje projekty artystyczne
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- pracuje samodzielnie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach,
- wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów,
- jest kreatywny
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, gdy:

- w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym,
- śpiewa(opcjonalnie) indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- pracuje samodzielnie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, zdarzają mu się nieliczne pomyłki melodyczne i rytmiczne, przy pomocy nauczyciela podejmuje trud ich poprawienia,
- śpiewa(opcjonalnie) w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć (nauczyciel powinien określić, jak często może się zdarzyć nieprzygotowanie do zajęć),
- prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania,
- podejmuje próby gry na instrumentach, zdarzają mu się liczne pomyłki, nie podejmuje trudu ich poprawienia,
- czasami śpiewa(opcjonalnie) w grupie,
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć (nauczyciel powinien określić, jak często może się zdarzyć nieprzygotowanie do zajęć),
- czasami bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- niechętnie podejmuje próby gry na instrumentach,
- rzadko śpiewa(opcjonalnie) w grupie,
- rzadko bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie,
- często jest nieprzygotowany do zajęć (nauczyciel powinien określić, jak często może się zdarzyć nieprzygotowanie do zajęć).

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć,
- lekceważy przedmiot

KRYTERIA UZUPEŁNIAJĄCE :

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie oraz narzędzia oceniania:

1)Každy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z muzyki. Bierze się przede wszystkim pod uwagę **postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.**

2) Ocenie podlegają opanowanie wiedzy teoretycznej (jednakowe kryteria dla całej klasy) oraz umiejętności praktyczne (zawsze w kontekście indywidualnych predyspozycji ucznia).

3) Nauczyciel dokonuje kontroli pisemnej (sprawdzianu, kartkówki). W przypadku sprawdzianów i kartkówek przyjmuje się skalę punktowo- procentową:

Sprawdziany, testy, i inne całogodzinne prace pisemne

100% - 96% celujący

95% - 91% bardzo dobry

90% - 75% dobry

74% - 51% dostateczny

50% - 30% dopuszczający

29% - 0% niedostateczny

Kartkówki

100% - 91% bardzo dobry

90% - 75% dobry

74% - 51% dostateczny

50% - 30% dopuszczający

29% - 0% niedostateczny

4) Kartkówka(zapowiedziana), a także **odpowiedź ustna** obejmuje ostatnią lekcję, wyniki w następnym tygodniu

/ **sprawdziany** przeprowadzone po zakończeniu każdego działu nauczania, poprzedzone lekcją powtórzeniową i zapowiedziane z wyprzedzeniem 2- tygodniowym. Wyniki są analizowane i omawiane nie później niż dwa tygodnie po sprawdzianie.

5) Uczniowie nieobecni na pracach pisemnych mają obowiązek napisania tych prac w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

6) Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne, indywidualne działania twórcze, **zadania projektowe**(realizowane na lekcji lub jako praca domowa (kolor zielony oceny)

7) Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu przedmiotowego- który podlegać będzie ocenie częściowej(przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy należy wziąć pod uwagę: • estetykę ogólną, • systematyczność, • prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.)

8) Uczeń może być nagradzany plusami za aktywność na zajęciach, lub oceniany minusami za brak zaangażowania w działania muzyczne na lekcji. Za każde trzy plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą , i za każde trzy minusy ocenę niedostateczną .

9) Uczeń za nieposiadanie zeszytu będzie oceniany minusami, które łączą się z powyższym punktem.

Uczeń ma prawo:

- być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w półroczu i zgłasza ten fakt nauczycielowi przed lekcją, a prowadzący notuje w dzienniku symbolem „np.” - każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna.

- podjąć próbę poprawy pisemnej oceny niedostatecznej lub każdej innej, która go niezadowala, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały, w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Poprawiona ocena wpisywana jest do dziennika obok poprawianej, przy czym obie są liczone przy wystawianiu oceny śródrocznej lub końcowo rocznej.

- za zgłoszony brak pracy domowej uczeń otrzymuje „minus” . Zebrane trzy minusy dają ocenę niedostateczną.

-uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za niewykonanie pracy domowej w przypadku, kiedy jej braku nie zgłosił przed lekcją.

Formy sprawdzania umiejętności uczniów:

-kartkówki / sprawdziany lub odpowiedzi ustne; -zadania domowe i systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego; - twórczość (m.in. śpiew- jeśli uczeń ma takie możliwości, gra na instrumentach muzycznych, działania twórcze); - aktywność (m. in. praca na lekcji, dodatkowe zadania, udział w konkursach muzycznych, uczestnictwo w życiu muzycznym szkoły i regionu, uczestnictwo w kole muzycznym), projekt tematyczny / przygotowanie do zajęć

Jeśli uczeń dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym/ artystycznym oraz za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

- ❖ Nauczyciel przekazuje informacje rodzicom o postępach ucznia na zebraniach z rodzicami, spotkaniach indywidualnych, wpisu do zeszytu