

PRZEDMIOTOWE OCENIANIE WEWNĄTRZSZKOLNE Z PLASTYKI

Plastyka LO

Oceniając umiejętności i wiedzę ucznia uwzględnia się:

- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację zadań,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- znajomość terminologii plastycznej,
- umiejętność analizy dzieła sztuki,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły i regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach.

Ocena celująca – 6

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji, czyli posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje duże zaangażowanie w realizację zadań. Zgodnie z tematem, starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne. Biegłe posługuje się różnorodnymi technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: analizuje dzieła sztuk wizualnych, inicjuje dyskusję, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Chętnie, zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, np. prezentuje swoją twórczość w formie wystaw. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych.

Ocena bardzo dobra – 5

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Aktywnie bierze udział w lekcji: dyskutuje, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, zgodnie z tematem i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne. Sprawnie posługuje się technikami plastycznymi. Zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów.

Ocena dobra – 4

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Bierze udział w lekcji: stara się uczestniczyć w dyskusji, kojarzy fakty, próbuje wyciągać wnioski. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, stara się wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. Zgodnie pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły po zachęceniu nauczyciela.

Ocena dostateczna – 3

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w stopniu podstawowym. Posiada podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i elementy języka sztuki. Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, stosując najprostsze techniki i środki plastyczne. Rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny i podejmuje próby współpracy w zespole.

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w niewielkim zakresie. Wykazuje podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i podstawowe elementy języka sztuki. Ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko i niestarannie. Nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie posiada woli poprawy ocen.

Ocena niedostateczna – 1

Uczeń nie spełnia kryteriów oceny dopuszczającej

Uczeń może być trzy razy w półroczu nieprzygotowany do lekcji. Za czwartym razem otrzyma jedynkę. Nieprzygotowanie zgłasza na początku lekcji, a nauczyciel zaznacza to w dzienniku skrótem „np”

Za aktywną pracę na lekcji uczeń może otrzymać "+". Pięć plusów to ocena bardzo dobra.

Za celowy brak pracy na lekcji uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną.

Za szczególne osiągnięcia na lekcji, ciekawe pomysły uczeń może od razu otrzymać ocenę bardzo dobrą lub celującą.

Uczeń może poprawić ocenę na półroczu lub koniec roku wykonując dodatkowe prace plastyczne uzgodnione z nauczycielem.

W trakcie oceniania brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, ograniczenia zdrowotne.

Kontrola i ocena osiągnięć ucznia:

Obserwacja pracy ucznia na lekcji, kontrola umiejętności praktycznych, kontrola ustna. Ocena realizacji prac plastycznych.